





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 1º SEMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA,

HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 31 DE AGOSTO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

É importante que seu filho realize este Plano de Recuperação de Atividades, pois o aluno(a) que NÃO REALIZAR AS ATIVIDADES REMOTAS, irá ter FALTA computada conforme estabelecido na Orientação Conjunta nº 006/2020 DEDUC/DPG/SEED. Assim os registros de frequência dos conteúdos serão realizados a partir da entrega das atividades dos estudantes na escola.

Um abraço,

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Português: Leitura, interpretação e compreensão de texto. Elementos de coesão.
- Matemática: Leitura e interpretação de tabelas, situações-problemas e operações.
- > Ensino Religioso: Tradição oral e ancestralidade.
- História: As primeiras formações sociais e humanas no Brasil.
- Ciências: Células e microscopia.
- Geografia: Representações do espaço geográfico; elementos do mapa e convenções.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- ➤ Para compreender e interpretar um texto e reconhecer a organização estrutural do gênero em estudo.
- Para interpretar gráficos e tabelas, resolver situações-problemas e as operações.
- Para conhecer e compreender a tradição oral.
- Para conhecer as primeiras formações sociais no Brasil.
- Para entender as células como a primeira unidade que forma os seres vivos.
- ➤ Para reconhecer as representações do espaço geográfico; elementos do mapa e convenções.







COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ler um pequeno texto informativo.
- Localizar e registrar no caderno o nome das linhas imaginárias do globo terrestre.
- Resolver as atividades observando o mapa mundi.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para o dia.
- Realizando a leitura do texto e respondendo as questões propostas.
- Registrando no caderno as atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA – Leia o texto com atenção

Brincar é participar

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, auto-suficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana. É que a maioria deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um defeito: cansa

Por outro lado, quem nos explica a magia dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e chegam a nós ainda fascinantes?

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soltado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

Maria Helena Correa







Interpretação de texto. Responda todas as perguntas em seu caderno.

- 1) O que a televisão anuncia hoje em dia?
- 2) Quais são algumas das brincadeiras mais antigas apontadas no texto? E qual é a sua brincadeira preferida?
- 3- Na Língua Portuguesa existem grupos de palavras que servem pra ligar as outras, isto é, dão sentido à frase. Essas palavras são chamadas de elementos de coesão. Marque um (X) nas palavras que completam as frases dando-lhes sentido:

	a. Ma	ria viajouônibus.
()de	()para () com
	b. Go	sto de comer mamão açúcar.
()de	()para () com
	c. Ot	ime do sul jogou o time do norte.
()de	()contra () para
	d. Mir	nha casa fica Rolândia.
()de	()para () em
	e. Ve	ra pode ser reprovadafalta.
()por	()para () com







CIÊNCIAS - CÉLULAS E MICROSCOPIA

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo. Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células. As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. Estes seres são chamamos de unicelulares por serem seres vivos formados por uma única célula.

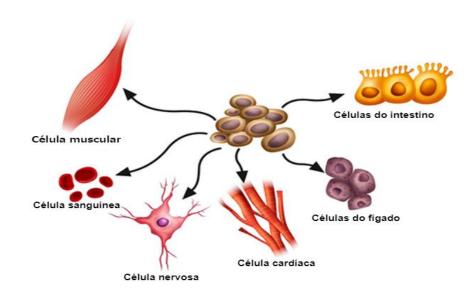
As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados multicelulares. Seres vivos multicelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes.

Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas. Mas, também temos células que podem ser vistas à olho nu, como a gema do ovo. Essas células são chamadas de macroscópicas.

Graças a essa máquina, hoje podemos saber as principais estruturas de uma célula, que são:

- Citoplasma: região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.
 - Núcleo: estrutura arredondada onde se encontra o material genético.
- Membrana plasmática: uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

Veja alguns exemplos de células do corpo humano.









Agora responda no caderno:

- 1- Qual é o nome dado aos seres formados por muitas células?
- 2- E os seres formados por uma única célula, são chamados do que?
- 3- Qual é o nome da maior parte da célula?
- 4- Como se chama o instrumento utilizado para ampliar o tamanho das células?
- 5- Células que podem ser vistas à olho nu são chamados do que?

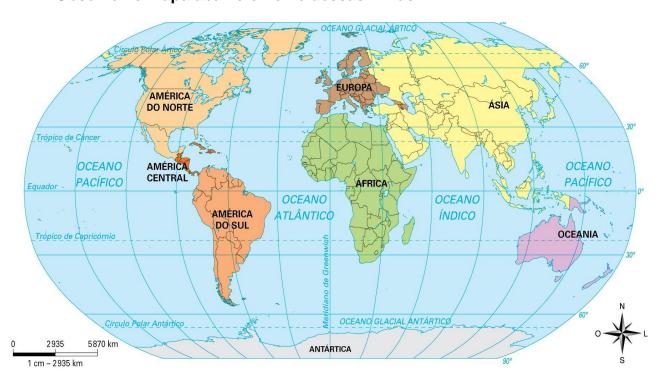
GEOGRAFIA - LOCALIZAÇÃO

Para nos ajudar a localizar um lugar na superfície da Terra, os globos terrestres e os mapas apresentam linhas imaginárias (que não existem na realidade). Essas linhas são chamadas PARALELOS e MERIDIANOS.

Os paralelos são linhas imaginárias que circundam a Terra no sentido horizontal.

A linha do Equador é o principal paralelo. Ele divide a Terra em duas metades iguais: o Hemisfério Norte e o Hemisfério Sul. O meridiano principal é o Meridiano de Greenwich que divide a Terra em Hemisfério Oriental e Hemisfério Ocidental.

Observe no mapa abaixo o nome dessas linhas:





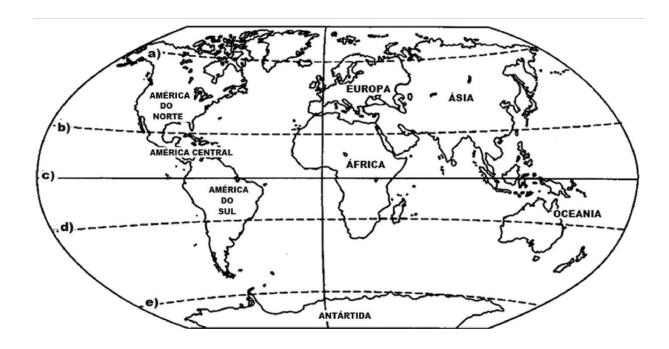




Agora resolva no caderno as atividades abaixo:

1-	Observe	que	0	mapa	abaixo	apresenta	algumas	letras,	escreva	em	seu
	caderno	o noi	me	dos p	aralelos	que corres	spondem a	a cada I	etra:		

a=	b=
c =	d=



- 2- No mapa mundi colorido você consegue observar os 6 continentes da Terra. Quais são eles?
- 3- O continente Americano é subdividido em 3 partes. Quais são seus nomes?
- 4- Em qual continente está localizado o Brasil?







HISTÓRIA - Terra de Gigantes



Há 11 mil anos, em áreas formadas por vastos cerrados e sob um clima frio e seco, os primeiros grupos de homens do país tiveram o privilégio (ou não) de conviver com animais de grande porte hoje extintos, como a preguiça-gigante. Surgido na América do Sul há 30 milhões de anos e pertencente à família dos tatus e dos tamanduás, o animal evoluiu em mais de 500 tipos e ocupou todo o continente americano. Em 1996, depois de 160 anos de estudos, pode-se enfim montar um esqueleto completo da preguiça-gigante graças à ossada encontrada na Chapada Diamantina, na Bahia. No local havia também ossos de tigres-dentes-de-sabre e mastodontes.

Viver durante a Pré- história era tão desafiador quanto brigar por uma medalha de ouro nos jogos Olímpicos: um estudo realizado por pesquisadores, no Reino Unido, analisou a estrutura óssea de mulheres que viveram a 6 mil anos e concluiu que seu braços eram mais fortes do que os de atletas do remo. Os arqueólogos afirmam que as ossadas, eram de mulheres que trabalhavam diariamente em atividades agrícolas.

> Responda:

1) Você concorda com a afirmação de que "viver durante a Pré-História era tão desafiador quanto brigar por uma medalha de ouro no jogos Olímpicos? "Justifique.







2) Segundo o texto, as mulheres que viviam há 6 mil anos tinham braços mais fortes do que as mulheres de hoje. Por quê?						
3) Procure no dicionário o significado de: ARQUEÓLOGO.						
4) Os homens de antigamente conviveram com animais de grande porte que hoje é extinto. Faça um desenho bem caprichado de como eram esses animais. Não se esqueçam de colorir!						
MATEMÁTICA						
1-Resolva as questões: a) Numa adição, as parcelas são 45.099; 742; 6.918 e 88. Qual é o valor da soma? () 44.357 () 52.847						
() 47.439 () 114.279						
b)Karina fez a subtração abaixo. 6.679 – 380 =						
O resultado dessa operação é: () 3990						
c) Um pacote de balas contém 10 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. Em 5 pacotes teremos quantas gramas? () 59						
() 200						







d) Aline foi na padaria e comprou:

ipiou.	
1- leite	R\$ 3,20
1- pão doce	R\$ 6,50
1- manteiga	R\$ 4,10

2) Para comprar um certo modelo de carro, Ana Maria visitou quatro lojas de automóveis e encontrou esses preços:

Loja A	Loja B	Loja C	Loja D
R\$ 13.500	R\$ 13.300	R\$ 13.750	13.990

a)	⊨m quai	aessas	iojas o	preço e	menor?	

b) Quanto a loja D cobra a mais pelo carro da Loja A?

c) Qual a diferença de preços entre a Loja C e a Loja B?

· _____

d) Escreva como se lê o preço do carro da Loja C.

3) Resolva as divisões:

a) 9999: 3 =

b) 6740: 4 =

c) 4368 : 2 =

d) 5155 : 5 =







ENSINO RELIGIOSO

A tradição Oral e ancestralidade

O ser humano nasce, cresce inserido num determinado contexto cultural do qual assume valores, comportamentos, hábitos, crenças e costumes que farão parte de sua vida. Esse conjunto de elementos herdados e assumidos pelo ser humano denomina de tradição, sendo que a forma mais antiga de a transmitir é por meio da oralidade.

Mas, o que vem a ser mesmo a tradição oral?

O termo oral refere-se a fala emitida por meio de linguagens constituídas de significados nas diferentes culturas. Portanto a tradição oral é uma espécie de cultivo da memória e cultura de um povo. Esses conhecimentos foram transmitidos oralmente de geração em geração em forma de relatos, contos, danças, rituais poesia e histórias. Essas histórias sempre foram bastante contadas pelos adultos e, especialmente pelos idosos, para orientar as crianças e os jovens, a maneira mais adequada de se relacionar com o outro ser humano e com a natureza. Religiões que não possuem seus livros sagrados, a exemplo de muitas religiões têm os indígenas e os africanos, que cultivam sua cultura através dos ensinamentos de seus ancestrais, que através da tradição oral são transmitidos até hoje, passando de pai para filho.







1- Pesquise com um adulto que mora em sua casa algo que é ensinado oralmente de geração em geração, em sua família. Em seguida, identifique a importância disso para você.

2- O que é tradição oral?







TURMA: 5° ANO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Formas distintas das artes visuais.

Luz e sombra em tridimensionalidade, diversas expressões artísticas e cores, linhas, luz e sombra.

Elementos da linguagem das artes visuais: círculo cromático, processo de criação: composição artística para compreender o conceito de monocromia e policromia.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Identificar e apreciar formas das artes, percepção do imaginário e simbolizar o repertório imagético

Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra

Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas, que deram ênfase à monocromia e policromia;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1: HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19-Coronavírus.

Imagine como é esse vírus, como ele é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida.

- Crie seus personagens.
- Explore as cores e linhas.
- Deixe tudo bem colorido.

ATIVIDADE 2: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA USANDO A MONOCROMIA E A POLICROMIA







Monocromia: a arte feita com uma única cor, com variação de tonalidades.

Policromia: é a arte feita com várias cores. É o emprego de várias cores no mesmo trabalho. Para rever e compreender as classificações das cores, além de observar imagens de obras de artistas que usaram as cores de maneiras diferenciadas com o objetivo de causar sensações ou estranhamentos:

Desenhe a mesma paisagem simples em ambos os lados da folha;

- pinte toda a primeira paisagem de forma monocromática, ou Seja, usando apenas uma cor e seus vários tons (exemplo: azul claro, azul médio e azul escuro);
- > pinte a segunda paisagem de forma policromática, ou seja, Usando cores diversas, de forma a ficar bem colorido.

PAISAGEM EM	PAISAGEM EM
MONOCROMIA	POLICROMIA

ATIVIDADE 3: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL COM LUZ E SOMBRA COM A FORMAÇÃO DO SEU NOME.

- Vamos então criar uma composição usando o seu nome e criando sombras em cada letras.
- Primeiro você vai escrever as letras do seu nome com letras mais gordinha tipo assim:
- M A R | A depois de feito as letras do seu nome você pode colorir cada letra de uma cor, após colorir as letras recorte cada uma delas.
- Cole as letras na folha de sulfite ou na folha que você tiver de maneiras que elas fiquem em pé, ou seja faça uma dobrinha na pontinha de cada letra e cole na folha.
- E com a lanterna do celular projete a luz nas letras assim fará a sombra das letras e você deverá passar o lápis de escrever contornando as sombras das letras.
- Depois de feito o contorno das sombras colorir de preto ou cinza.









TURMA: 5° ANO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

FOLHA DE SULFITE OU DE CADERNO;

LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR NAS CORES PRIMÁRIAS VERMELHO, AMARELO E AZUL.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARA INICIAR PEDIMOS QUE SE ATENTEM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

1° TRIMESTRE

O que vamos aprender:

ATIVIDADE 1 E 2: ginástica (AVIÃO E VELA)

ATIVIDADE3: brincadeiras e jogos da cultura popular (AMARELINHA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1 e 2: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

ATIVIDADE 3: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

ATIVIDADE 1: AVIÃO: De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.









SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

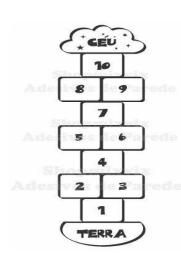
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ATIVIDADE 2: **VELA:** Coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição "barriga para cima". Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da "vela" por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.



ATIVIDADE 3: AMARELINHA

Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais: qiz, moedas ou pedrinhas



COMO JOGAR AMARELINHA:

As linhas podem ser desenhadas com giz ou mesmo usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadrados de 1 a 9 e nomear o último espaço como "Céu".

A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.

Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades! O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.







LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 31 DE AGOSTO DE 2020.

TURMA: 5º ANO

- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.
- ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO.
- 1. ASSITIR AO VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA

SAM LIKES – SAM GOSTA
ICE CREAM, ORANGE JUICE, MILKSHAKE, PIZZA,
HAMBURGER, FRENCH FRIES, EGGS, MILK, RICE,
BREAD, YOGHURT, SPAGUETTI, FISH, SALAD,
CHEESE.

SAM DOESN'T LIKE – SAM NÃO GOSTA COOKIES, TEA, COFFEE, LOLLIPOPS

Α	PRESE	GARO NTA ALO S (ELE G	GUNS A		-		FAMINTO.	NO	DECORRER,	ELE
•	HE D	OESN'T	LIKE (EI	LE NÃO	o gost	ГА):				

3. ASSITIR AOS VIDEOS:







SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg

		VIDEOS, CONS ELEMENTOS R			ÁRIO ILUSTRADO COMIDA):) COM
I LIKE	MAS NÃ	EU CADERNO: BUT I DO o GOSTO).		 	
	bread	bagel	cheese	olive	butter	
	egg	honey	jam	sausage	salami	
	meat	chick	Sen (fish	chips	
	hamburger	sandwich	pizza	soup	popeorn	
	isLCollector cake	ctive com	e-cream	chocolate	candy	